A C C I Ó N A R T Í S T I C A

## Cumbia de río en la montaña

ARTISTA

## **CLAUDIA OSPITIA**

Artista plástica

PARQUE Bolívar









La propuesta incluye una acción que se podrá llevar a cabo los cuatro días del evento, ojalá en horario nocturno. Partimos de que, la ciudad de Bucaramanga como capital de Santander, y representante central del resguardo patrimonial de identidad y memoria del departamento, ha desconocido el legado de memoria proveniente de regiones como la ribera del río Magdalena. Bucaramanga no puede negar que dentro de sus dinámicas de identidad y memoria, Barrancabermeja ha sido importante entre la población, con las implicaciones culturales, sociales y económicas que esto tiene. Por estas razones, creo que es pertinente generar desde el Arte, procesos de memoria en la ciudad de Bucaramanga para visibilizar identidades múltiples que habitan la ciudad y cuestionar el hecho de que se pretenda fortalecer un discurso hegemónico patrimonial, que reconoce, por ejemplo, como música Santandereana únicamente, los populares pasillos o bambucos y desconoce, la producción musical de otras regiones de Santander, que dan cuenta de múltiples momentos históricos, a lo largo de la geografía. La cumbia ha sido legado musical que vino por el río Magdalena y se ha asentado en sus diferentes puertos y pobladores. Los sonidos de la cumbia son metáfora del paisaje cultural del río, las olas, la cadencia, el ritmo y la manera de relacionarse entre los pobladores, hacen de este ritmo una dimensión que expresa el bagaje cultural de la población Barranqueña. La acción llevará esos sonidos, en una grabación realizada en el muelle y convertida en cumbia, hasta Bucaramanga para accionar los días del evento y hacer memoria entre los bumangueses, sobre la cultura ribereña de Santander, con un tamborero, dos artistas y elementos que los invitaran a bailar y crear su propia cumbia.

## Horarios

JUEVES

SÁBADO

9:00 a.m. a 1:00 p.m.

2:00 p.m. a 7:00 p.m.

2:00 p.m. a 7:00 p.m.









