



Banco de la República



EXPOSICIÓN N° 2

"Correos de Colombia frente a la extinción"

ARTISTA

César Landazábal Mendoza

Coordinador de la Exposición: Carolina Rueda García



el centro con las
Salas Abiertas
Circuito de arte de Bucaramanga



Entre los años 1987 y 1990 se lanzó en nuestro país una serie de estampillas con el propósito de hacer un llamado de atención sobre la merma en las poblaciones de especies de fauna nativa. En esta serie circularon estampillas monocromas, diseñadas por el ilustrador César Landazábal Mendoza, en las cuales se representaban especies amenazadas y en peligro de extinción. Esta serie incluye especies que para la época se encontraban en algún grado de vulnerabilidad como la tortuga de orejas rojas, el mapache, la enmascarada, la soledad, el venado, el pez disco, la lagartija camaleón y el zorro plateado. También se incluyó la foca del Caribe, la cual circuló en 1988, cuando aún no se había declarado oficialmente extinta. Los trabajos de César Landazábal Mendoza, quien se dedicó a fomentar exhibir y promover las especies nativas, se caracterizaron por estar protagonizados por paisajes, plantas y animales. Esta exposición didáctica, diseñada por Alejandra Estrada Sierra y María Paulina Restrepo Castaño, y que toma como punto de partida la colección filatélica que el Banco de la República tiene en su centro cultural de Medellín, hace referencia a especies como el loro cacique, el paujil de la Costa, el manatí del Caribe, el mico pielroja, la nutria gigante, la rana cocoi, la foca del Caribe, el flamenco, el águila arpía y el delfín amazónico.



@SalasAbiertas



salasabiertas.com

