



# Banco de la República



EXPOSICIÓN N° 1

## "Radio Sutatenza. Una revolución cultural en el campo colombiano"

ARTISTA

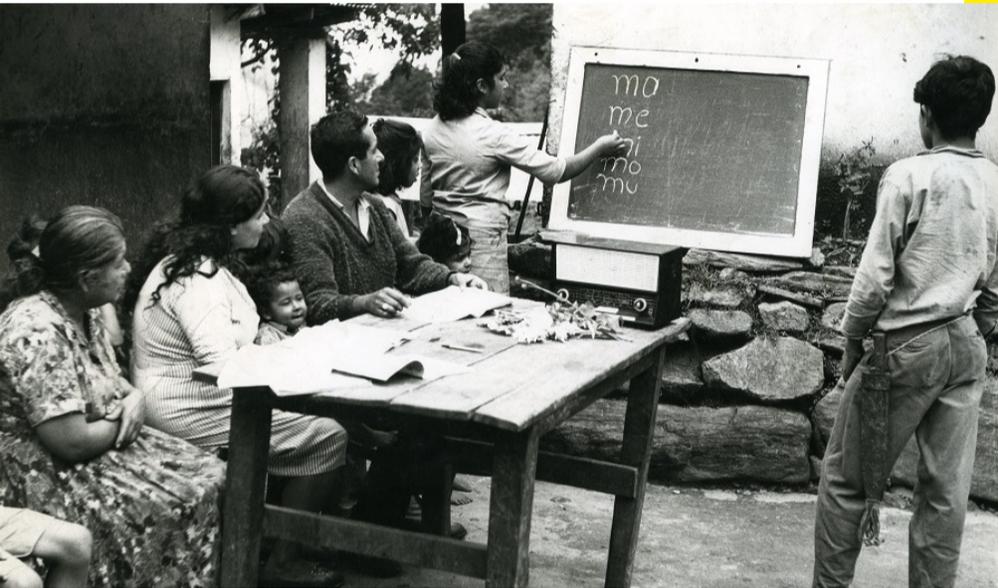
**Zuly Adriana Zabala León**  
(Coordinación curatorial)

Coordinador de la Exposición: *Carolina Rueda García*



### el centro con las Salas Abiertas

Circuito de arte de Bucaramanga



**ACPO en COLOMBIA**  
Escuelas Radiofónicas

Esto llega al hogar del campesino

RECEPTORES de frecuencia fija

TRANSMISORES:	50 Kw.	5.075 "
	10 Kw.	6.075 "
	10 Kw.	3.250 "
	10 Kw.	810 "
	1 Kw.	1.150 "
	250 w.	1.580 "

La radio llega a todos los rincones de la patria. Llegar en forma gratuita a todos los alumnos, como material pedagógico y estímulo a su esfuerzo.

CARTILLAS

PRENSA

CARTAS LIBROS

Correspondencia personal. Alianzas y complementos.

Como se educa al hombre del campo y a su familia

Noción de Espiritualidad

Noción de Alfabetización

Dignidad del hombre

Noción de Número

Matemáticas - Prosiguimiento

Noción de economía y trabajo

Humanización del ambiente en la vivienda y el ambiente.

SI LLEGAMOS A VARIOS MILLONES

Habría que producir más libros, más revistas, más periódicos

Se consumirían más jabones, más detergentes, más desinfectantes

Se fabricaría más tela

Se utilizarían más herramientas más maquinarias

Se aprovecharían mejor los abonos

Las fertilizantes

Habría que fabricar mucho mucho más



**EL CAMPESINO TAL COMO ES**

Ilustraciones: Muy pocas

Controversias: Escasas. Llegan a veces

Trabajos: para un cultivo, explotación. No exploran posibilidades

Creencias: para un día, para el día siguiente

Amor de su hogar: para un día, para el día siguiente

Entre 1947 y 1994 los campos de Colombia fueron escenario de una revolución cultural sin precedentes: una que por arenga gritó "la educación nos hace libres", que puso en marcha un modelo multimedia de Educación Fundamental Integral, que impactó de manera directa la vida más de cuatro millones de campesinos, que articuló redes culturales, sociales y tecnológicas que llegaron a todos los municipios colombianos, que fue modelo para otros países y cuyo archivo ha sido considerado por la UNESCO como "Memoria del mundo".

La historia del sistema educativo de Acción Cultural Popular -ACPO-, más conocida como Radio Sutatenza, se revisa en la nueva exposición didáctica itinerante que llega a nuestro Centro Cultural de Bucaramanga, a través del valioso archivo que conserva la Biblioteca Luis Ángel Arango y su Red de Bibliotecas, acervo que en los últimos años ha preservado la investigación multidisciplinar en torno a él. Una muestra que ilumina un legado que apenas empezamos a dimensionar.



PULEP:BVQ404

@SalasAbiertas   

salasabiertas.com

